

RMC – ARR – Litteraturliste

(B) – betyder, at titlen findes i RMC's bibliotek

1. Primære titler

Mancini, Henry: *Sounds and scores*. Northridge Music, Inc. 1983. (Incl. CD/bånd-eks.). ISBN 0-89898-490-4. (B)

Dobbins, Bill: *Jazz Arranging and composing*. Advance Music, 1986. ISBN 3-89221-006-3. (B)

2. Anden relevant litteratur

2.1 Musiklære – harmonisk analyse

Müller, Anders: *Musikalske Strukturer*. Rytmask Musikkonservatorium 2004. ISBN 87-90598-04-0. (B)

Delamont, Gordon: *Modern harmonic technique Vol.I+II*, Kendor Music, New York, 1965.

Ingelf, Sten: *Jazz- og Popharmonik*. Reuter & Reuter. (B)

Jensen, Jesper Juellund: *Rockharmonik*. Gyldendal Undervisning, København 1995. ISBN 87-00-20197-9

Madsen, Jens Westergaard: *Lærebog i jazzimprovisation*. Engstrøm & Sødring, 1987.

Nettles, Barrie: *Harmony 1-3*. Berklee College of Music, 1987. (B?)

Ulanowsky, Alex: *Harmony 4*. Berklee College of Music, 1988. (B?)

2.2 Nyere harmonik

Persichetti, Vincent: *Twentieth-Century Harmony*. W.W.Norton & Co., N.Y. 1961. ISBN 0 393 09539 8. (B)

Uhlehl, Ludmila: *Contemporary Harmony*. Advance Music, 1994.

2.3 Harmonisering - enkel satslære (koralharmonisering)

Tveit, Sigvald: *Harmonilære – fra en ny innfallsvinkel*. TANO, 1990. ISBN 82-518-2860-0

Westergaard, Svend: *Harmonilære I-II*. Teksthefte + nodehæfte. Oslo: Norsk Musikforlag / København: Wilhelm Hansen, Musik-Forlag, 1961.

2.4 Kontrapunkt

Hamburger, Povl: *Kontrapunkt -instrumentalpolyfoni*. Aschehoug Dansk Forlag 1970.

Høffding, Finn: *Indførelse i Palestrinastil – tostemmig kontrapunkt*. Wilhelm Hansen, København 1969.

Jeppesen, Knud: *Kontrapunkt - vokalpolyfoni. 2. udg.* Wilhelm Hansen, København, 1946.

2.5 Arrangement

Ingelf, Sten: *Arrangering, Jazz och Rock*. Sting Musik, 1992.

Nestico, Sammy: *The Complete Arranger*. Kendor Music, New York, 1993 (CD)

Sebesky, Don: *The Contemporary Arranger*, Alfred Publishing Co. Rev.ed.1984. ISBN 0-88284-485-7.

2.5.1 Jazz

Gulz, Torbjörn: *Jazzarrangering*. KMH-Förlaget. Stockholm 2001. ISBN 91-88842-23-1.

Sturm, Fred: *Changes over time: The Evolution of Jazz Arranging*. Advance Music, 1995 (Incl. CD). (B)

2.5.2 Bigband

Wright, Rayburn: *Inside The Score*, Kendor Music, New York, 1982 (Incl. Bånd/LP). 191 sider. (B)

2.5.3 Rock og pop

Grønager, Johannes: *Groovy*, Systeme, 2002. ISBN87-616-0435-6.

Hjortek, Hans & Johansson, KG: *ARRBOKEN – arrangering i pop & rockstil*, Warner/Chappel Music Scandinavia AB, 1999 (Incl. CD) ISBN 91-88942-35-X.

Runswick, Daryl: *Rock, jazz & pop arranging*, Faber, London, 1992. ISBN 0-571-51108-2.

2.5.4 Vise og klassisk

Ingelf, Sten: *Lär av Mästarna*. Sting Musik, 1995. ISBN 91-971133-4-4.

2.5.5 Kor/vokal arrangement.

Ades, Hawley: *Choral Arranging*, Shawnee Press Inc., 1966.

Joyce, Jimmy: *Scoring for Voice*, Alfred Publishing Co. (Incl. CD) (B)

2.6 Instrumentation m.m.

Adler, Samuel: *The Study of Orchestration*, 2.ed, W.W. Norton & Company, Inc., London, New York 1989. (Der hører 5 cd'er til – købes separat)

Kennan, Kent Wheeler: *The Technique of Orchestration*, 2.ed. Prentice-Hall, New Jersey, 1970. (Evt. nyere Udg.).

Sulsbrück, Birger: *Latinamerikansk percussion*. Den Rytmske Aftenskoles Forlag, København 1980. M. tre tilhørende kasettebånd. (B)

2.7 Diverse

Haastrup, Bent m.fl.: *Rytmsk Improvisatorisk Musik*. Wilhelm Hansen. København 1985. ISBN 87 7455 061 6. (B)

2.7.1 Notation

McGrain, Mark: *Music notation*. Berklee Press Publications, Boston, 1986. Distribution: Hal Leonard Corp. ISBN0-7935-0847-9.

2.7.2 Analyse

Kernfeld, Barry: *What to listen for in jazz*. Yale University Press. New Haven and London, 1995. ISBN 0-300-07259-7. Incl. CD. 247 sider.

LaJoie, Steve: *Gil Evans & Miles Davis - Historic Collaboration*. Advance Music, 2003. ISBN 3-89221-064-0.

Monson, Ingrid: *Saying Something*. The University of Chicago Press. Chicago, 1996. ISBN 0-226-53478-2.

Pedler, Dominic: *The Songwriting secrets of the Beatles*. Omnibu Press, 2003. ISBN 0-7119-8167-1.

Schuller, Gunther: *Early Jazz*. Oxford University Press. 1968. Paperback ed. 1986. ISBN 0-19-504043-0. 401 sider.

Anders Müller
okt.2007