



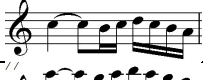




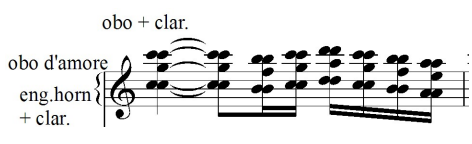

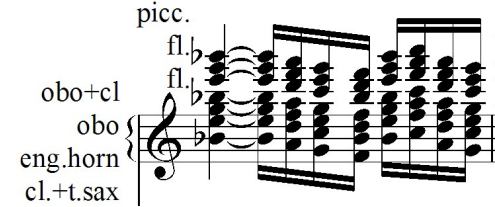




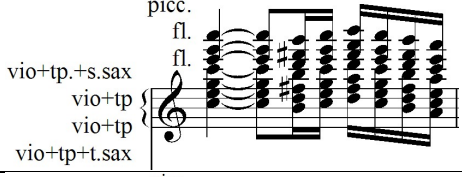
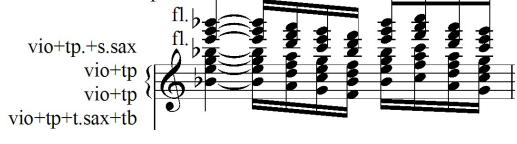


# Bolero

Bolero, tema 1 + 2; Instrumentation, register og satstype

Ciffer, Takt	DE TO TEMAER: 1 & 2		Instrumenter, der følger lille- trommens rytme (der spiller hele stykket igennem)	Instrumenter, der følger fjerde- delspulsen (incl. ottendedelen)	Dyna- mik	
	Nr.	Instrumenter, der følger Temaet; <i>Satstype</i>				Nodeeksempel
-1	-	-		Ingen (kun lilletromme)	Violaer + celli (pizz.)	<i>pp</i>
-5	1	Fløjte ; <i>Solo</i>		Ingen (kun lilletromme)	Do.	<i>pp</i>
1,23	1	Klarinet ; <i>Solo</i>		2.fløjte	Do.	<i>pp</i>
2,41	2	Fagot ; <i>Solo</i>		1.fløjte	Do. + Harpe	<i>p</i>
3,59	2	Es-klarinet ; <i>Solo</i>		2.fløjte	Do.	<i>p</i>
4,77	1	Obo d'amore ; <i>Solo</i>		1.+2. fagot (skiftevis)	Strygere undtagen 1.vio. (pizz.)	<i>mp/p</i>
5,95	1	1 Fløjte + 1 Trompet con sord. <i>Oktavfordobling</i>		1.horn	Strygere undtagen 2.vio. (pizz.)	<i>mp/pp/p</i>
6,113	2	Tenorsaxofon; <i>Solo</i>		2.tp-con sord.	Strygere undtagen 1.vio. (pizz.) 1.+2.fløjte	<i>mp</i>
7,131	2	Sopranino saxofon (dyb slutning på sopransaxo- fon)		1.tp-con sord.	Strygere (pizz.) 1.+2.obo + eng.horn	<i>mp</i>
8,149	1	2 piccolo 1 horn+celeste (i tre oktaver) <i>Oktavtredobling</i> <i>Piccolo på terts og kvint;</i> <i>Overtoneforstærkning</i>		1.fløjte+2.horn	Strygere (pizz.), harpe 1.+2.fagot	<i>mf</i>
9,167	1	Obo+ Klarinet Obo d'amore Klarinet + Engelskhorn ; - <i>Parallelt organum:</i> <i>Oktaver m. kvint imellem</i>		3.tp-con sord.+2.horn + violiner+viola (begge pizz.)	Strygere (pizz.), harpe Basklarinet, 1.+2.fagot 1.+2. trompet con sord	<i>mf</i>
10,185	2	Trombone ; <i>Solo</i>		Violaer (arco), 1.fløjte + 2.horn	Strygere undtagen 1.vio. (pizz.), harpe, 1.+2. fagot, kontrafagot, basklarinet	<i>mf</i>
11,201	2	Alle træblæsere undtagen fagotter + tenorsaxofon; <i>Parallelførte grundtreklange</i> <i>m. melodi i den øverste</i> <i>stemme. Oboer fordobler</i> <i>fløjter oktaver under</i>		1.tp-senza sord.+4.horn + 2.violiner (arco)	Strygere undtagen 2.vio. (pizz.), harpe, basklarinet, 1.+2.fagot, kontrafagot	<i>f</i>
12,219	1	Fløjter 2 oboer + 2 klarinetter ; 1.violiner div. i oktaver <i>Oktavtredobling</i>		1.+2.horn - i oktaver	Strygere undtagen 1.vio. (pizz.), Pauke, 3.+4.horn, 1.+2. fagot, kontrafagot	<i>f</i>
13,237	1	Fløjter, oboer, klarinetter, 1.violiner div. i oktaver;		3.+4.horn - i oktaver	Violaer, celli, kontrabasser, Harpe, Pauke Sopranino saxofon, 1.+2.horn, 1.+2. fagot, kontrafagot, basklarinet	<i>f</i>
14,255	2	Picc, fløjter a2, oboer a2, Eng.horn+ tp/4.horn 1.+2.violiner div. i oktaver; <i>Oktavtredobling</i>		1.+2.horn - i oktaver	Violaer, celli, kontrabasser(pizz) Harpe, Pauke, Sopranino + tenor saxofon, Tuba+2.+3. tb, Alle fagotter og klarinetter	<i>f</i>
15,273	2	Fløjter, oboer, sopraninosax, 2 klarinetter, Trombone, 1.+2.vio + violaer+celli; <i>Parallelførte grundtreklange</i> <i>m. melodi i yderstemmer</i>		1.+2.horn - i oktaver 3.+4.horn - i oktaver	Kontrabasser(pizz), Harpe, Pauke, Tuba+2.+3.tb, 3 trompeter, 1.+2. fagot, kontrafagot, basklarinet	<i>f</i>
16,299	1	Fløjter, 4 trompeter, 2 saxofoner,1. vio; <i>Fauxboudon-førte treklange</i> <i>m. oktavfordobling</i>		1.+2.obo, 1.+2. klarinet Horn 1-4 2.violiner, violaer og celli (pizz.)	Kontrabasser (pizz), Harpe, Pauke (2.halvdel) 1.-3.tb+Tuba, 1.+2. fagot, kontrafagot, basklarinet	<i>ff</i>
17,309	2	Fløjter, 4 trompeter, 2 saxofoner, 1.tb, 1.vio; <i>Parallelførte grundtreklange</i> <i>m. melodi i yderstemmer</i>		Do., dog strygere <i>arco</i>	Kontrabasser (pizz), Harpe, Pauke, 2.+3.tb+Tuba, 1.+2. fagot, kontrafagot, basklarinet	<i>ff</i>
18,327		- som ciffer 17	Tematisk afrunding - som ciffer 17	Do.	Do.	<i>ff</i>