

# Manha de Carnaval

## Black Orpheus

Anvend akkordudvidelser efter behov

Stemme for akkorder

4-st.

Cm<sup>7</sup> Dm<sup>7(b5)</sup> G<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>bΔ</sup> C<sup>7(b13)</sup> Fm<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>bΔ</sup> A<sup>bΔ</sup> Dm<sup>7(b5)</sup> G<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>

Stemme for akkorder

5-st.

Cm<sup>7</sup> Dm<sup>7(b5)</sup> G<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>bΔ</sup> C<sup>7(b9)</sup> Fm<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>bΔ</sup> A<sup>bΔ</sup> Dm<sup>7(b5)</sup> G<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>

Skriv akkordbaggrund til melodi

4- eller 5-st. - Der må gerne indsættes gennemgangsakkorder o.lign. efter behov.

Cm Dm<sup>7(b5)</sup> G<sup>7</sup> Cm Dm<sup>7(b5)</sup> G<sup>7</sup>

5 Cm Fm<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>bΔ</sup> C<sup>7(b9)</sup>

9 Fm<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>bΔ</sup> A<sup>bΔ</sup>

13 Dm<sup>7(b5)</sup> G<sup>7</sup> Cm Dm<sup>7(b5)</sup> G<sup>7</sup>