

Indeks

A

additiv rytmik	52
affinitet	169
afledning af stamtone	17
afledningsfunktion	149
afrikansk rytmik	64
afterbeat	62
agogik	55
akkolade.....	16
akkord	
-brydning	77
-fragmenter	103
-notation.....	14
-omvending.....	118
-registrering	139
akkordudveksling	166
alteration	17
amplitude	72
anapæst	53
antecipation	60
augmentation	53
autentisk slutning.....	172

B

b (fortegn).....	17
baryton-nøgle.....	10
basnøgle.....	9
bebop skala	39
betoning	58
bidominant.....	182
bifunktioner	152
bikadence.....	152
bilinje.....	8
bjælke	13
blueskor	247
bluesskala	43
bluestonalitet	132
blå tone	246
bratsch-nøgle	10
bytteomlægning	119

C

cambiata.....	66
clavesrytmik	64
cluster	103
C-nøgle	10

D

daktyl	53
decim.....	23
decimol.....	49
diatonisk.....	29
intervalstørrelse.....	22
skala	17
diminution.....	53
diskantnøgle	9
dissonans.....	73
primær.....	75
sekundær	74
dissonansgrad.....	88
dobbelt-b	18
dobbeltkryds.....	18
dominant	147
ufuldkommen	178
dominantforudhold.....	194
dominantfunktion.....	177
dorisk	29
drejebevægelse.....	66
drejetone.....	140
duodecim.....	23
duol	49
dur/mol-tonalitet	131
dur/mol-udveksling.....	166
durskala.....	32

E

echappée.....	66
efterslag.....	61
enharmonisk.....	20
enstreget	6;7

F

fane.....	13
faste fortegn	134
fermat	55
figur.....	66
firklinge	96
benævnelser	100
omvending	100
tertsstabel	98
F-nøgle	9
fordobling af en akkordtone.....	123
forslagstone.....	140
forteegn.....	17
fortegnsskift	136

fortspinnung.....	71
forudholdsakkord.....	194
forudholdstone.....	140
fragment.....	71
fransk violinnøgle.....	10
frekvens.....	72
frygisk.....	29
funktionsanalyse.....	147
fællestonalitet.....	167

G

gennemgangsakkord.....	141
gennemgangsfunktion.....	150
gennemgangstone.....	140
emanciperet.....	250
G-nøgle.....	9
grundtone.....	77
skala.....	27
gruppering - rytmisk.....	58

H

half time feel.....	62
halvslutning.....	171
halvtone.....	17
harmonisk dur.....	34
harmonisk mol.....	32
helslutning.....	171
heltone.....	17
heltoneskala.....	47
hemiol.....	56
hexachord.....	28
hexaton skala.....	40
hjælpefortegn.....	18
hjælpeinjer.....	8
hovedfunktioner.....	147
hybridakkord.....	105

I

Inganno.....	202
interval.....	22
alteration.....	25
ensliggende.....	24
lille.....	24
omvending.....	23
rent.....	24
sammensat.....	23
stort.....	24
uensliggende.....	24
inversion.....	68

J

jambe.....	53
jonisk.....	29

K

kadence.....	173
autentisk.....	172
fuldkommen.....	148
plagal.....	172
skuffende.....	175
tonal.....	148
kammertonen.....	7
kirketonal harmonik.....	228
kirketoneart.....	131
kirketonearter.....	29
klaversystem.....	16
klaviatur.....	6
komplementærinterval.....	23
komplementærrytmik.....	60
konsonans.....	73
fuldkommen.....	74
ufuldkommen.....	74
krebs.....	68
kromatik.....	46
kromatisk	
skala.....	17
kromatiske	
intervalstørrelse.....	24
kryds.....	17
kvart.....	22
kvartakkord.....	101
kvartfald.....	169
kvartkvintforudhold.....	194
kvartol.....	49
kvartsekstakkord.....	95
kvartsekstforudhold.....	194
kvint.....	22
kvintcirkel.....	137
kvintfald.....	148;169
kvintol.....	49
kvintsekstakkord.....	100
kvintskridt.....	170
kvintskridtsekvens.....	199
kvintstilling.....	117

L

lead sheet.....	85
ledetone.....	148
lift.....	60
liggetone.....	225
line cliché.....	226
linje.....	8
loco.....	8
lokrisk.....	29
Lydian Chromatic Concept.....	244
lydisk.....	29

M

mediant	170
mellemrum.....	8
melodisk mol	32
metrik.....	53
metrisk modulation.....	58
metrum.....	54
mezzosopran-nøgle.....	10
midter-c	7
mixolydisk	29
modal	
harmonik.....	227
jazzharmonik	238
udveksling	237
modal interchange	237
modal tonalitet.....	130
modalitet.....	130
statisk.....	240
moderskala.....	114
modulation.....	161
modulationstyper	164
modus	27
motiv.....	66
multibeat.....	56
multiplikativ rytmik.....	52

N

node	13
-hals	13
-hoved.....	13
nodesystem	8
nodeværdi	13;48
none	23
nonol.....	49
nøgle.....	9
m. oktivering.....	11
nøglehuls-c	7
nøgleskift.....	11

O

oktav	6;22
oktivering.....	8
oktavstilling	117
oktol.....	49
omlægning af akkord.....	119
omvendning af akkord.....	118
opløsningstegn.....	17
optakt	54
orgelpunkt.....	225
ornamentering.....	69
ottetoneskala.....	47
overbygningssakkord	120

overgangsmodulation.....	164
overmediant	170
overtone	72

P

palindrom	71
parafrase.....	69
parallelfunktion.....	151
parallelrelation	32
paralleltoneart	132;161
partialtone	72
partitur.....	15
partitursystem.....	15
pause	48
pentachord.....	28
pentaton skala	41
periode	54
picardisk terts.....	148;231
pivotakkord	164
plagal slutning.....	172
polyakkord	105
polymetrik.....	63
polyrytmik.....	62
prim.....	22
primær vertikal akkordskala	114
puls.....	55
puls-lag.....	56
punktering	49

R

retrograd transformation	68
rosalie.....	201
rubato	55
rundgang	218
rytmisk omvendning.....	52
rytmiske modi	53

S

samklangsdissonans	88
sekst	22
sekstakkord	95
sekstol	49
sekund.....	22
sekundakkord.....	100
sekvens.....	70
harmonisk.....	197
-led	70
sekvenstyper.....	199
semi cluster	103
septim.....	22
septol.....	49
sigøjnermol	34
sixte ajouté	99;187

skala.....	27	transformation.....	67
-fragment.....	28	transposition.....	67
intervalstruktur.....	27	tredecim.....	23
omvending.....	27	treklange.....	90
skråstreger.....	85	omvendinger.....	95
skæve taktarter.....	59	oversigt.....	95
slagtøjsnøgle.....	12	tertsstabel.....	91
slagtøjssystem.....	15	trichord.....	28
slutning.....	171	trin.....	27
sopran-nøgle.....	10	trinanalyse.....	143
spansk-frygisk.....	39	trinbecifring.....	145
spejling.....	68	trinfunktionsanalyse.....	156
spondæ.....	53	trinvise forbindelser.....	170
spredt beliggenhed.....	117	triol.....	49
spring.....	66	tritonus.....	25;75
springmodulation.....	165	tritonussubstitution.....	179
stamtoneafledninger.....	17	trokæ.....	53
stamtoner.....	6	tællerværdi.....	57
stedfortræderfunktion.....	149	tæt beliggenhed.....	116
stemmeføring.....	257		
subdominant.....	147	U	
subdominantfunktion.....	187	udsving	
sus-akkord.....	184	- tonale.....	161
swingfrasering.....	50	udveksling	
symmetrisk		dur/mol.....	166
akkordstruktur.....	104	mellem tonearter.....	166
skala.....	44	udvidelsestoner.....	250
synkope.....	60	undecim.....	23
system.....	8	undecimol.....	49
		underdeling.....	48
T		undermediant.....	170
TAB – notation.....	15	underpuls.....	56
takt.....	54	upper triads.....	121
taktart.....	57		
taktstreg.....	54	V	
tangenter		vamp.....	218
hvide.....	6;20	variantrelation.....	32
sorte.....	20	varianttoneart.....	132;161
tempo.....	55	variation.....	69
tenor-nøgle.....	10	vekseldominant.....	184
terts.....	22	, altereret.....	191
tertsforbindelser.....	153;170	, ufuldkommen.....	191
tertskvart-akkord.....	100	-funktion.....	190
tertsstilling.....	117	vekselsubdominant.....	192
tetrachord.....	28	vekseltone.....	140
tonalitet.....	129	vertikal akkordskala.....	114
tonalt centrum.....	129		
tonemateriale.....	6	Æ	
tonika.....	129;147	æolisk.....	29
tonikalisering.....	178		